|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**Правни факултет | pecat_ver_1b |
| ***Студијски програм:*** *Право* |
| I циклус студија | IV година студија |
| **Пун назив предмета** | АУТОРСКО ПРАВО |
| **Катедра**  | Катедра за грађанско право – Правни факултет  |
| **Шифра предмета** | **Статус предмета** | **Семестар** | **ECTS** |
|
| ПФ-1-7-046 | Обавезан | VII | 4 |
| **Наставник/ -ци** | Доц. др Свјетлана Ивановић, доцент |
| **Сарадник/ - ци** |  |
| **Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)** | **Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)** | **Коефицијент студентског оптерећења So[[1]](#footnote-1)** |
| **П** | **АВ** | **ЛВ** | **П** | **АВ** | **ЛВ** | **So** |
| 2 | 1 | 0 | 48.3 | 24.15 | 0 | 1,61 |
| укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 | укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 72.45h |
| Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): W + T = Uoptсати семестрално117.45h |
| **Исходи учења** | Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: 1. препозна и објасни основне институте ауторског права,2.схвати значај адекватне заштите субјективног ауторског права,3.стекне знања о начину остваривања субјективног ауторског и сродних права,4. практично примјењује стечена знања. |
| **Условљеност** | За полагање испита неопходно је претходно положити испит из предмета Облигационо право – Посебни дио.  |
| **Наставне методе** | Предавања, аудиторне вјежбе, семинарски рад, студије случаја, практична настава. |
| **Садржај предмета по седмицама** | 1. Појам ауторског права, историјат и извори права. 2. Ауторско право. Ауторско дјело – појам и услови заштите. 3. Аутор дјела и носилац ауторског права. Коаторство и спојена дјела. 4. Садржина субјективног ауторског права. Личноправна овлашћења. 5. Имовинскоправна овлашћења. 6. Ограничења субјективног ауторског права. Трајање ауторског права. 7. Права сродна ауторском праву. Право интерпретатора. Право произвођача фонограма. Право произвођача видеограма.8. Право произвођача емисија. Право произвођача базе података. Право првог издавача слободног дјела.9. Промет ауторског права. Ауторски уговори. 10. Издавачки уговор. Уговор о филмском дјелу. Уговор о наруџбини ауторског дјела. 11. Колективно остваривање ауторског и сродних права. Организације за колективно остваривање ауторског и сродних права.12. Уговори које закључује организација. Надзор над радом организације. Међународна сарадња13. Међународне конвенције из области ауторског права. Бернска конвенција. Универзална конвенција. Уговор о ауторском праву.14. Међународне конвенције из области сродних права. Римска конвенција. Уговор о интерпретацијама и фонограмима. 15. Судска заштита ауторског и сродних права.  |
| **Обавезна литература**  |
| **Аутор/ и** | **Назив публикације, издавач** | **Година** | **Странице (од-до)** |
| Зоран Миладиновић | Право интелектуалне својине, Правни факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Источно Сарајево | 2012. |  |
| **Допунска литература** |
| Аутор/ и | **Назив публикације, издавач** | **Година** | **Странице (од-до)** |
| Слободан Марковић, Душан Поповић | Право интелектуалне својине, Правни факултет Универзитета у Београду, Београд | 2014. |  |
| Миладиновић, Зоран | Практикум за ауторско право, Правни факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац | 2011. |  |
| **Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање** | **Врста евалуације рада студента** | **Бодови** | **Проценат** |
| Предиспитне обавезе |
| присуство предавањима/ вјежбама | 20 | 20% |
| позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј | 5 | 5% |
|  тест/ колоквијум | 25 | 25% |
| Завршни испит |
| нпр. завршни испит (усмени/ писмени) | 50 | 50% |
| УКУПНО | 100 | 100 % |
| **Датум овјере** | 21.12.2021. |

1. Коефицијент студентског оптерећења Soсе рачуна на сљедећи начин:

а) за студијске програме који не иду на лиценцирање: So = (укупно оптерећење у семестру за све предмете 900 h – укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете \_\_\_\_\_ h)/ укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете \_\_\_\_\_ h = \_\_\_\_. Погледати садржај обрасца и објашњење.

б) за студијске програме који иду на лиценцирање потребно је користити садржај обрасца и објашњење. [↑](#footnote-ref-1)